



Biblioteca Sostenible

Guia de lectura de la Xarxa de Biblioteques de Mallorca



confluències

una abraçada entre cultures



Xarxa
de Biblioteques
de Mallorca

2024



SUMARI

Introducció.....	3
No Ficció.....	4
Narrativa.....	7
Pel·lícules.....	13
Webs.....	16



Introducció

Fomentar el diàleg intercultural i afavorir la diversitat cultural és una de les missions de la biblioteca pública, d'acord amb el Manifest IFLA-Unesco sobre Biblioteques Públiques 2022. A través d'aquesta missió, les biblioteques contribueixen als objectius de desenvolupament sostenible de l'Agenda 2030 i a la construcció de societats més equitatives, humanes i sostenibles.

La Xarxa de Biblioteques de Mallorca pot col·laborar en la generació de vincles entre les diferents cultures que hi ha a Mallorca, a la vegada que les biblioteques són espais de convivència.

Aquesta guia de lectura recull una selecció de llibres i pel·lícules que es troben a les biblioteques i una recopilació de llocs web relacionats amb els valors que es volen fomentar: el diàleg, l'intercanvi i l'enriquiment mutu entre cultures i la convivència en la diversitat cultural.

A diverses biblioteques es du a terme el projecte «Confluències, una abraçada entre cultures», de l'Institut Sindical de Cooperació al Desenvolupament, ISCOD-Illes Balears, que compta amb el suport de la Direcció General de Cooperació i Immigració del Govern de les Illes Balears i amb la col·laboració del Consell de Mallorca, mitjançant el Centre Coordinador de Biblioteques. Aquest projecte cerca sensibilitzar sobre el valor de la interculturalitat i la complexitat de la migració del personal bibliotecari, els usuaris de les biblioteques municipals i la societat en general, mitjançant la creació d'espais de diàleg, formació, reflexió i art.

Una de les activitats que es du a terme és la Maleta viatgera, que consisteix en una exposició itinerant d'una col·lecció de llibres que dona suport al taller lúdic familiar de dinamització lectora. Part d'aquests llibres es troben recollits en aquesta guia i estan senyalitzats amb un asterisc (*).

Les obres següents les podeu trobar a les biblioteques, per consultar-les, i també en préstec, ja sigui a la mateixa biblioteca o a través del servei de préstec interbibliotecari. Si cliqueu als títols, accedireu al catàleg.

Podeu trobar més informació en el tauler de la xarxa social Pinterest de Bibliomallorca «Confluències»

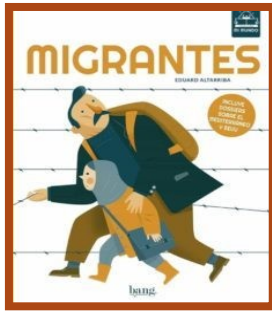
<https://www.pinterest.es/bibliomallorca/confluencies/>

Esperam que aquesta guia us sigui d'utilitat.



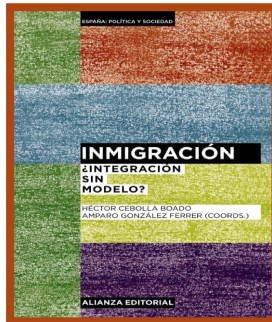
No Ficció





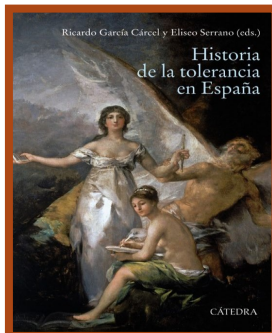
Altarriba, Eduard
Migrantes*
Barcelona: Bang, 2019

La humanitat sempre ha estat nòmada. La vida sedentària, la fixació de fronteres i la creació de documents d'identitat per a un control de la població cada cop més estrictes són un fenomen molt recent. Tenint en compte que el món mai no havia estat tan globalitzat, resulta paradoxal. L'aparició recent de moviments populistes a Occident, enfocats al tancament de les fronteres i a rebutjar els altres, planteja seriosos interrogants sobre la nostra fraternitat, sobretot en les albrors de les grans migracions climàtiques que s'acosten, ja que podrien afectar-nos directament.



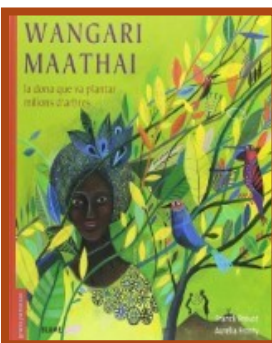
Cebolla Boado, Héctor
Inmigración: ¿integración sin modelo?
Madrid: Alianza, 2013

Des del final del segle xx fins al començament de la crisi econòmica, es va registrar un creixement excepcional de la població immigrada a Espanya. Des d'una perspectiva clarament multidisciplinària, aquest llibre ofereix una visió de conjunt de l'experiència migratòria a Espanya que, entre altres aspectes, aborda les causes que expliquen aquest creixement.



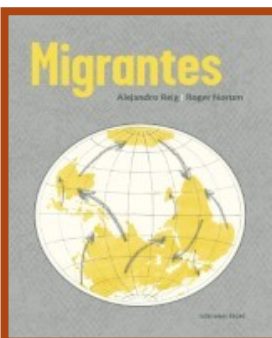
Historia de la tolerancia en España
Madrid: Cátedra, 2021

Històricament, ha primat a Espanya el discurs de la intolerància, lligat gairebé sempre al de la Inquisició. I, sens dubte, des de més enllà de les nostres fronteres s'han jutjat permanentment els espanyols com a presumptes subjectes agents i pacients d'una història d'intolerància i de repressió.



Prévot, Franck
Wangari Maathai: la dona que va plantar milions d'arbres*
Barcelona: Blume, 2017

Aquesta africana es va donar a conèixer arreu del món per tots els combats tan valents que va lliurar en benefici del planeta, dels drets de les dones i de la llibertat. Al seu país, Kenya, i també a tot Àfrica, es va oposar a la desforestació i va fer renèixer els boscos amb l'ajut de milers de persones. El 2004 se li va concedir el Premi Nobel de la Pau. Al final del llibre s'hi inclouen dades clau sobre la seva vida.



Reig, Alejandro
Migrantes
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2019

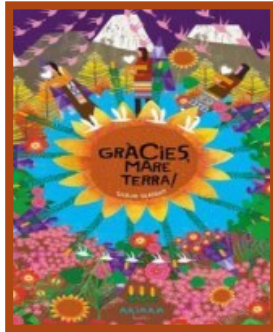
Aquest llibre és una invitació a l'obertura, a recordar la complexitat del tema i a proposar una visió abastadora per intentar entendre'l. La història ens demostra que sense immigració no existiríem: si no haguéssim estat migrants, els humans no seríem els qui som avui. Per a molts, la migració és un dels problemes més importants de la societat contemporània. Un recompte detallat d'un dels fenòmens socials i polítics més antics i decisius de la humanitat.





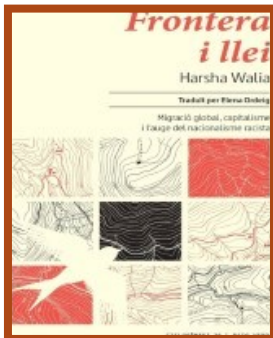
Sonadellas, Marina
Menors i migrants
Barcelona: Angle editorial, 2022 (llibre electrònic)

L'hermetisme de l'Administració i el silenci (o la censura) dels professionals que hi treballen fan que el funcionament dels centres de menors resti en l'opacitat i en l'estigma. L'autora d'aquesta crònica periodística dona el testimoni privilegiat de qui conviu amb menors migrants i explica el seu dia a dia: el xoc cultural, l'adaptació, les esperances, la descoberta d'un món nou, els atacs rebuts, el context social...



Starkoff, Vanina
Gràcies, mare Terra*
Barcelona: Akiara, 2022

El Thanksgiving Address dels Haudenosaunee (o Confederació de les Sis Nacions Iroqueses) és molt més que un poema, un discurs o una pregària: és un gran cant de salutació i d'agraïment a tots els éssers vius, recitat col·lectivament al matí, des de fa segles, en un territori que abraça part del que avui són els Estats Units i el Canadà. Constitueix també un inventari del món natural, on s'agraeix a cada element de l'ecosistema tot el que aporta al prodigi de la vida.



Walia, Harsha
Frontera i llei: migració mundial, capitalisme i l'auge del nacionalisme racista
Barcelona: Raig Verd Editorial, 2022

Defug les explicacions simplistes de les crisis dels migrants i els refugiats i ens les mostra com a conseqüències inevitables de la conquesta capitalista i, alhora, de l'empobriment mundial derivat del canvi climàtic. *Frontera i llei* explora les diverses lògiques de la gestió de les fronteres: desplacen, immobilitzen, criminalitzen, exploten i expulsen migrants i refugiats.





Narrativa





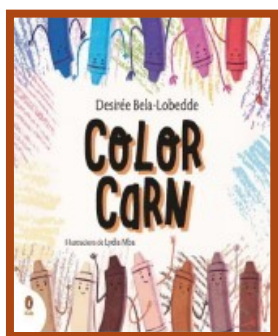
Alamán, Olga
Com és el color carn? / ¿Cómo es el color carne?
Barcelona: Destino, 2004

Per què l'Anna és com un espagueti? Per què l'Albi té els cabells tan arrissats? Per què és de color marró? Com és el color carn? Per què la Maria riu i jo ploro? Per què no vol ser el meu amic? Per què es toquen el nas? Què vol dir *spasiva*? Per què el Marco no parla i només riu?



Balde Ibrahima
Germanet: Minyan / Hermanito : Miñán
Barcelona: Blackie Books, 2021

«Soc a Europa, però jo no volia venir a Europa». Ibrahima Balde va néixer a Guinea, però va haver de marxar de casa seva per anar a buscar el seu germà petit, el seu germanet. Ell no anava perseguint cap somni. Ho va deixar tot enrere per trobar la persona que més estimava. Una mirada ingènua, castigada, arravatadament poètica i, en definitiva, única. La de qui ho ha patit tot i, això no obstant, té el poder de convertir-ho en alguna cosa útil.



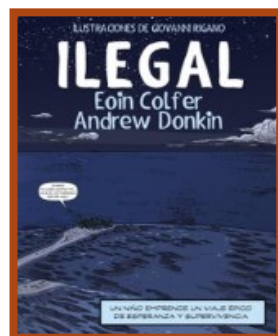
Bela-Lobedde, Desirée
Color carn
Barcelona: Penguin Kids, 2022

Arriba el primer dia d'escola i tots els colors estan molt il·lusionats: a la fi sortiran de la capsa i podran pintar els dibuixos dels nens! En Color Groc pintarà el sol de l'estiu, en Color Blau el mar i les onades, en Color Vermell un cotxe rapidíssim... I en Color Carn? En aquesta història entranyable, els més petits aprendran que hi ha mil i un tons de pell i que existeixen tants colors com realitats.



Chambers, Daniel H.
Un llarg viatge*
Barcelona: Kalandraka, 2018

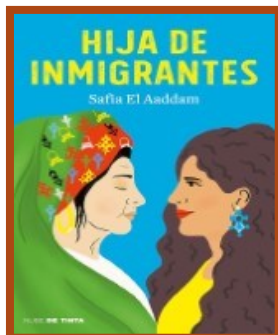
En un temps marcat pel drama dels refugiats, aquesta obra és oportuna i necessària per a la reflexió, l'esperança i la solidaritat, amb milions de persones que tenen dret a viure en pau i en llibertat, en un món sense fronteres.



Colfer, Eoin
Ilegal
Madrid: Alianza, 2017

És un relat sobre la lluita irreductible d'un nen, Ebo, per assolir una nova vida i reunir-se amb la seva germana, absent des de fa mesos. Ara el seu germà també ha desaparegut i Ebo sap que ha d'emprendre el viatge arriscat a Europa. En el seu èpic viatge Ebo sobreviurà al desert del Sàhara fins a arribar a la ferotge ciutat de Trípoli, i des d'allà s'endinsarà en les perilloses aigües del Mediterrani. A cada pas s'aferrarà a l'esperança d'una nova vida.





El Aaddam, Safia
Hija de inmigrantes
Barcelona: Nube de Tinta, 2022

Relata la història d'una nina que creix en un petit poble de Catalunya, és filla i part d'una de les poques famílies migrants de la zona, i s'enfronta des de molt petita al racisme, a la pobresa i, fins i tot, de vegades, a la cultura pròpia. L'autora posa sobre la taula la salut mental i com s'agreuja per la seva condició de filla d'immigrants i per la racialització d'origen africà.



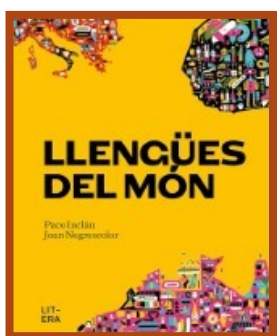
Girard, Charlotte
Rumbo a África
Barcelona: Alfaguara, 2021

La vida de vegades fa voltes per emportar-nos on vol. Voltes plenes d'emocions desconegudes, experiències noves i trobades màgiques... En un país ple de desigualtats, la intrèpida nina italiana Lulú i Nelson, un sud-africà ple d'esperança, es veuen units en la mateixa lluita: la recerca de la llibertat.



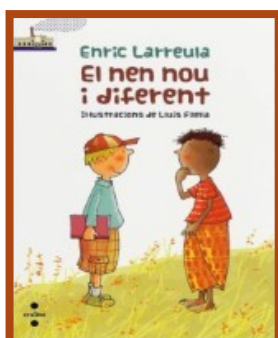
Goldstyn, Jacques
Els estels / Las estrellas
Barcelona: Joventut, 2021

Un nin jueu i una nina musulmana es troben al parc i de seguida descobreixen que comparteixen la mateixa passió per les estrelles. Però els seus pares no volen comprendre-ho. Encara que les diferències culturals moltes vegades puguin resultar un tema delicat, Goldstyn l'aborda amb molta tendresa i humor, i sobretot emfatitzant el que ens uneix més que el que ens separa.



Inclán, Paco
Llengües del món*
València: Litera, 2023

Al món hi ha milers de llengües. I a les seves paraules, expressions, històries, jocs, totes hi guarden un tresor. Llengües molt parlades, però també llengües molt poc parlades, fins i tot que es van deixar de parlar i s'han recuperat. Llengües xiuxiuejades, inventades, prohibides, de signes. Ens ensenya tota aquesta diversitat i ens obre una finestra per treure-hi el cap i veure diferents maneres d'anomenar el món.



Larreula, Enric
El nen nou i diferent
Barcelona: Cruïlla, 2012

Un dia arriba al petit poblat de Nuagumbe un nen nou, en Joan. Els nens i nenes de l'escola se sorprenen molt en veure'l, perquè es força diferent d'ells i, a més, parla una llengua estranya que no entenen. Però la mestra els fa veure que tots som diferents els uns dels altres, i que ser diferent és una cosa molt important.





Marsh, Katherine
Un lloc al món / Un lugar en el mundo
Barcelona: Columna, 2019

Una gran lliçó d'amistat i tolerància amb el drama de la guerra i la crisi dels refugiats de teló de fons. Setembre de 2015, després de creuar el mar Egeu en barca, fugint d'una vida de patiment a Síria i havent perdut de vista el seu pare, l'Ahmed, un al·lot de 14 anys sense passaport, decideix escapar-se del campament de refugiats a Brussel·les per por de ser deportat.



Martínez, Cesc
Traça un perímetre
Barcelona: Anagrama, 2019. (llibre electrònic)

Del relat històric a la recerca detectivesca, la faula, el reportatge i la ficció, les aventures que s'hi narren travessen paisatges canviants per la força dels seus personatges. Adolescents de perifèria, vora dels despoblats de la Catalunya interior, que proven d'entendre fins on poden arribar envoltats com estan de delinqüents, bojos, cap-rapats, etc. Artistes delinqüents que alimenten el propi mite de silenci i que documenten clandestinament les cues de migrants que travessen Europa.



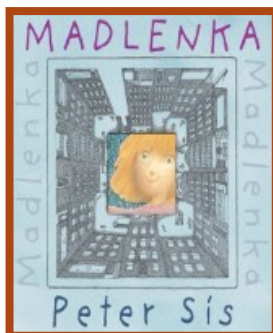
McCarney, Rosemary A.
El camí a l'escola*
Barcelona: Joventut, 2016

Si t'agradaria que el teu camí cap a l'escola a peu o en autobús no fos tan llarg, mira com van a escola cada dia molts infants de tot el món. N'hi ha milers que ni tan sols tindran mai l'oportunitat d'anar a escola.



Rimbau, Roser
La carta*
Barcelona: Takatuka, 2018

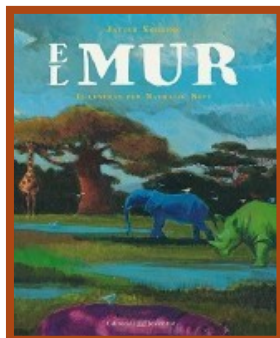
Un full de paper arrossegat per una tempesta d'arena arriba a les mans de Moussa. De seguida pensa fer un dibuix de Thille Boubacar per al seu pare, que viu a l'estranger. Però tot Thille no hi cap en un full. Moussa emprèn un recorregut per aquest poble senegalès per descobrir què li agradaria veure el seu pare. Li costa molt de decidir-se. Però, per sort, compta amb l'ajuda de la seva amiga Mariama.



Sís, Peter
Madlenka*
Barcelona: Ekaré, 2018

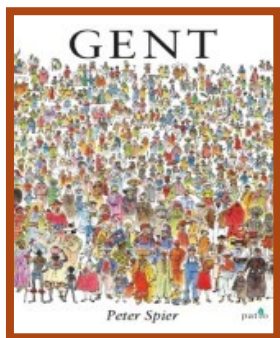
Una volta per la illeta de cases pot ser com un viatge arreu del món. A Madlenka li caurà una dent i mentre corre amb la notícia, saluda els veïns que venen de diferents llocs del món.





Sobrino, Javier
El mur*
Barcelona: Joventut, 2015

Una faula preciosa sobre els límits de les fronteres i els prejudicis. En homenatge al seu amic i il·lustrador David McKee i el seu llibre *Tusk Tusk*, en Javier Sobrino ha filat aquest conte sobre la convivència, com una al·legoria del món que ha creat l'ésser humà. Un llibre per ajudar els més joves a reflexionar sobre la convivència, els seus límits i la naturalesa intrínseca de l'home.



Spier, Peter
Gent*
Barcelona: Patio, 2015

Una celebració animada i acolorida de gent de tot el món, aquest llibre transmet el missatge important que, malgrat les nostres intrigants diferències (de costums, menjar i vestit), tots som germans per dins. Les il·lustracions captivadores fan que aquest món sembli càlid, petit i bonic.



Squilloni, Arianna
El viatge del cal·lígraf* / El viaje del calígrafo
Barcelona: Juventud, 2019

Un àlbum poètic que ens parla no només de l'experiència de viatjar sinó també de les emocions que s'apoderen de nosaltres abans de cada viatge: el desig d'aventura i de descobriment, la transformació d'un mateix, la capacitat de saber acollir l'altre o de ser ben rebut... No evoca només els viatges que es fan cada dia a través del món, sinó també aquells on ens porten les paraules, les imatges i la imaginació.



Tallec, Olivier
És el meu arbre *
Barcelona: BiraBiro, 2020

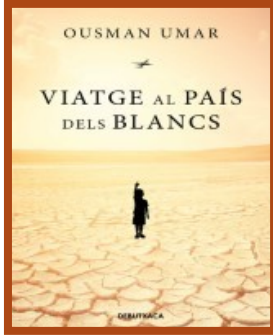
Una història que parla de la incomunicació social i els murs –físics i psíquics– que estem capficats a construir al nostre voltant. El que ens explica el llibre no és nou: l'egoisme és tan inherent a la condició humana que es perd en els orígens dels temps. Però davant d'una història universal amb una càrrega moralitzant forta, el que realment s'espera és que l'autor faci servir l'enginy i deixi que el lector pugui treure les seves pròpies conclusions.



Todos somos iguales
Madrid: Susaeta, 2017

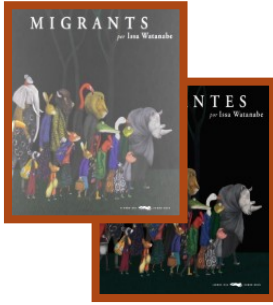
En el món actual, la convivència amb els qui tenen trets físics o culturals diferents dels nostres només ens pot enriquir. Per això, la tolerància amb allò diferent és fonamental.





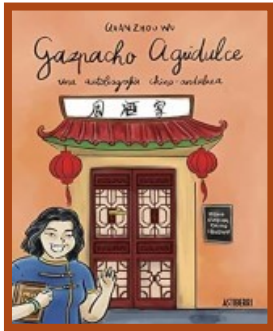
Umar, Ousman
Viatge al país dels blancs
Barcelona: Rosa dels vents, 2019

L'odissea d'un jove de Ghana que va arriscar la vida per un futur millor. Ousman Umar va arribar en pastera a Espanya i avui és un referent de superació i d'ajuda a la formació de ghanesos. La seva experiència vital és una història colpidora sobre el llarg camí de migració que va haver de recórrer durant cinc anys.



Watanabe, Issa
Migrants* / Migrantes
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2019

Aquest llibre àlbum sense paraules narra amb imatges d'extraordinària força el viatge d'un grup d'animals que deixen enrere un bosc nocturn mancat de fulles. És la història d'una gran i única migració, un viatge en què se sacrifiquen coses, es deixen enrere éssers estimats, s'han de passar fronteres. Per submergir el lector en un periple d'incertesa, on conviuen la mort i l'esperança de veure com en un desert d'obscuritat torna a créixer l'herba.



Zhou Wu, Qian
Gaspacho agri dulce: una autobiografía chino-andaluza
Bilbao: Astiberri, 2015

L'autora d'origen xinès, primera generació nascuda a Espanya, presenta un còmic en què es reflecteix el xoc de cultures entre xinesos i andalusos. Ja al títol tenim dos dels símbols de la gastronomia de les dues cultures que es barregen en una combinació difícil. Un repàs pels estereotips i també pels conflictes que significa educar una filles xineses assentades a Andalusia, volent mantenir les tradicions pròpies.





PEL·LÍCULES

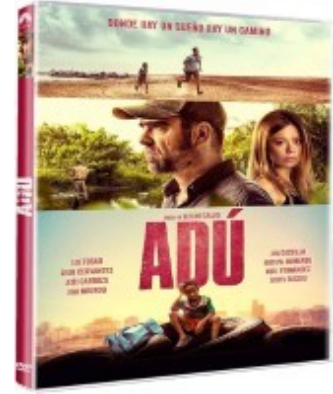




Adú

Salvador Calvo (dir.), 2021

En un intent desesperat per arribar a Europa i amagats davant d'una pista d'aterratge al Camerun, un nen de sis anys i la seva germana gran esperen per colar-se als cellers d'un avió. No gaire lluny, un activista mediambiental contempla la terrible imatge d'un elefant, mort i sense ullals. No només ha de lluitar contra la caça furtiva, sinó que també s'haurà de retrobar amb els problemes de la seva filla nouvinguda d'Espanya. Milers de quilòmetres al nord, a Melilla, un grup de guàrdies civils es prepara per enfrontar-se a un gran nombre de subsaharians que han iniciat l'assalt a la tanca. Tres històries unides per un tema central, en què cap dels seus protagonistes sap que els seus destins estan condemnats a creuar-se i que les seves vides ja no tornaran a ser les mateixes.

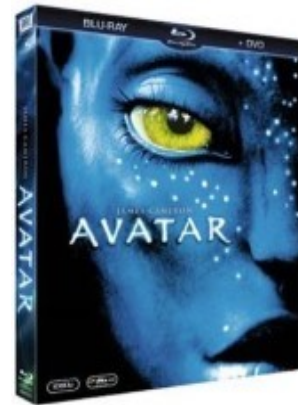


Opcions de so: espanyol; subtítols: espanyol, espanyol per a discapacitats auditius, anglès, anglès per a discapacitats auditius.

Avatar

James Cameron (dir.), 2010

Jake Sully és un exmarine confinat en una cadira de rodes que, malgrat el seu cos tolit, encara és un guerrer de cor. Jake ha estat reclutat per viatjar a Pandora, on les corporacions estan extraient un mineral estrany que és la clau per resoldre els problemes de la crisi energètica de la Terra. Com que l'atmosfera de Pandora és tòxica, ells han creat el programa Avatar, en què els humans tenen les seves consciències unides a un avatar, un cos biològic controlat de manera remota que pot sobreviure en l'aire letal. Aquests cossos estan creats genèticament amb ADN humà, barrejat amb ADN dels nadius de Pandora, els Na'vi. Ja en la seva forma avatar, Jake pot caminar una altra vegada. Ha rebut la missió d'infiltrar-se entre els Na'vi, que s'han convertit en l'obstacle més gran per a l'extracció del mineral. Però una bella Na'vi, Neytiri, salva la vida de Jake, i tot canvia. Jake és admès en el seu clan i aprèn a ser un d'ells, cosa que el fa sotmetre's a moltes proves i aventures. Així com la relació de Jake amb la seva professora Neytiri es va intensificant, ell aprèn a respectar la vida dels Na'vi i decideix trobar-hi el seu lloc. Aviat s'enfrontarà a la prova més gran, quan hagi de dirigir una batalla èpica que decidirà, ni més ni menys, el destí del seu nou món.



Opcions de so i subtítols: castellà i anglès





Babel

Alejandro González Iñárritu (dir.), 2006

Ambientada en el Marroc, Tunísia, Mèxic i Japó. Armats amb un Winchester, dos joves marroquins surten a la recerca del ramat de cabres de la família. Enmig del silenci del desert, decideixen provar el rifle, sense conèixer l'abast de la bala. En un instant, entren en col·lisió les vides de quatre grups de persones que viuen a tres continents diferents. Quatre històries familiars paral·leles interfereixen en un món globalitzat actual.

Opcions de so: anglès, castellà; subtítols: castellà, anglès



Binti: una youtuber sin fronteras

Frederike Migom (dir.) 2020

Guardonada el 2020 com la Millor Pel·lícula Infantil per l'European Children's Film Association. Binti té dotze anys i va néixer al Congo, però viu a Bèlgica amb el seu pare Jovial des de ben petita. Encara que no tenen papers, Binti vol viure una vida normal i somia convertir-se en una famosa youtuber, com la seva ídol Tatiana. Elias, d'onze anys, només viu amb la seva mare Christine des que es va divorciar del seu pare, que ara té una nova vida al Brasil. Quan la policia entra a casa de Binti i ha de fugir, la nena es refugia a la cabana de l'arbre d'Elias i, poc després, idea la solució perfecta a tots els seus problemes: si pot aconseguir que el pare i la mare d'Elias es casin, podran quedar-se a Bèlgica. Binti s'uneix al Club de Suport als Okapi d'Elias i mentre prepara un gran esdeveniment de recaptació de fons, organitza en secret un pla perquè Christine s'enamori de Jovial.

Opcions de so: català, flamenc, francès; subtítols: castellà i català





Camino a la escuela
Pascal Plisson (dir.), 2015

Un documental que narra la història real i extraordinària de quatre nins, herois quotidians -Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel- que s'han d'enfrontar diàriament amb una multitud d'adversitats i de perills per arribar a l'escola. Aquests nins viuen a quatre punts molt distants de la terra, però comparteixen les mateixes ganes d'aprendre i són conscients que només l'educació els obrirà les portes a un futur millor. *Camí a l'escola* és una pel·lícula que vessa optimisme i esperança en un futur, on per a Jackson, Carlitos, Zahira i Samuel tot és possible amb coratge, predeterminació i esforç.

Opcions de so i subtítols: castellà i català



Cometas en el cielo
Marc Forster (dir.), 2008

La novel·la *Estels al cel* va ser escrita durant els successos de l'onze de setembre ocorreguts als Estats Units. És una història de pare i fill, emfatitzant els aspectes familiars de la narrativa. La història parla sobre Amir, un jove del districte Wazir Akbar Khan de Kabul, l'amic més proper del qual és Hassan. La història es desenvolupa en un context d'esdeveniments tumultuosos des de la caiguda de la monarquia de l'Afganistan, a través de la intervenció militar soviètica.

Opcions de so: castellà, anglès; subtítols: castellà, anglès

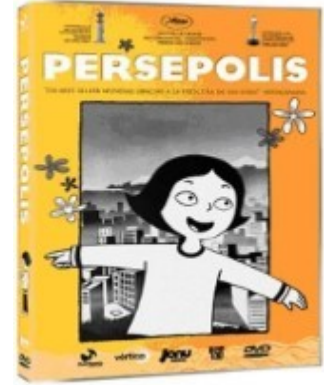




Persèpolis

Vincent Paronnaud i Marjane Satrapi (dir.), 2010

És la història d'una nina que creix a l'Iran de la revolució islàmica. A través dels ulls de Marjane, una nina de nou anys precoç i oberta, veim les esperances d'un poble trencades en prendre els fonamentalistes el poder, imposant el vel a les dones i empresonant milers de persones. Intel·ligent i sense por, engana els «guardians socials» i descobreix el punk, Abba i Iron Maiden. Però quan el seu oncle és executat sense pietat i les bombes cauen al voltant de Teheran, durant la guerra entre l'Iran i l'Iraq, la por diària que envolta la seva vida és palpable. És enviada a una escola a Àustria, on ha de combatre el fet de ser equiparada amb el fonamentalisme religiós i l'extremisme dels quals va haver de fugir. Marjane decideix tornar a l'Iran per estar a prop de la família, però s'adona que, encara que és profundament iraniana, no pot viure a l'Iran. Aleshores pren la dolorosa decisió de deixar el seu país i anar-se'n a França.



Opcions de so: francès, castellà, català; subtítols: castellà, català

También la lluvia

Icíar Bollaín (dir.), 2011

Costa, un descregut productor de cinema, i Sebastián, un jove i idealista realitzador, treballen junts en un projecte ambiciós que rodaran a Bolívia. La cinta que filmaran tractarà sobre l'arribada dels espanyols a Amèrica, posant l'accent en la brutalitat de la seva empresa i en el coratge de membres diversos de l'Església que es van enfrontar amb paraules a les espases i cadenes. Però Costa i Sebastián no poden imaginar que a Bolívia, on han decidit instal·lar el seu Santo Domingo cinematogràfic, els espera un desafiament que els farà trontollar fins al més profund. Tan aviat com esclata la guerra de l'aigua (abril de 2000) les conviccions d'un i el desinterès de l'altre comencen a esquarterar-se, obligant-los a fer un viatge emocional en sentits oposats.



Opcions de so: castellà, gallec; subtítols: anglès, francès

Pel·lícules en línia gratuïtes

eFilm selecció de pel·lícules sobre immigració a Europa





WEBS





- **Asociación Andaluza de Bibliotecarios** <https://aab.es/>
- **Aula Intercultural** <https://aulaintercultural.org>
- **Blog 'Con M de migraciones'** <https://blogs.publico.es/conmde/category/migraciones-espana/>
- **Centro INTER de la UNED** <https://www2.uned.es/grupointer/>
- **Centro Reina Sofía. Adolescencia y Juventud** <https://www.centroreinasofia.org/>
- **Consejo de Cooperación Bibliotecaria.** Buenas prácticas en servicios interculturales. Informe del grupo de trabajo de multiculturalidad y accesibilidad en Bibliotecas. https://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/GT_IAB_Buenas_practicas-en-servicios-multiculturales_dic2010.pdf
- **Educatolerancia** <https://www.educatolerancia.com>
- **Fundación Tres Culturas** <https://tresculturas.org/>
- **Inmigracionalismo** <https://inmigracionalismo.es>
- **Institut Sindical de Cooperació al Desenvolupament, ISCOD-Illes Balears** <https://iscod.org/illes-balears/>
- **International Federation of Library Associations and Institutions** <https://www.ifla.org/>
- **Observatorio Español contra el Racismo y la Xenofobia (OBERAXE)** <https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/index.htm>
- **OIM Organización Internacional Migraciones** <https://www.iom.int/es>
- **Por Causa. Investigación, Periodismo y Migraciones** <https://porcausa.org/>



